Администрация МО «Бичурский район» Республики Бурятия

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Бичурская средняя общеобразовательная школа № 1»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Заслушана на МО  Протокол №  От \_\_\_\_  Руководитель МО | Одобрена:  Методическим советом  Протокол № от \_\_\_\_  Артюкова Т.А. | Утверждаю:  Директор школы  Приказ  № от 201\_г  Серявина О.С. |

**Рабочая программа**

**Литературное чтение**

**2 «А» класс**

Афанасьева Ольга Савельевна

2016

Пояснительная записка

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный на­вык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

***Рабочая программа по литературному чтению разработана для обучающихся 2-го класса средней общеобразовательной школы на основе линии УМК авторов Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой, Л.А.Виноградской******, М.В.Бойкиной.***

Рабочая программа составлена в соответствие со следующими обязательными нормативными документами, указанными в Положении о рабочей программе по учебному предмету (курсу) педагога, осуществляющего функции введения ФГОС НОО и ООО МБОУ «Бичурская СОШ № 1», а также

* Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе и образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию на 2013/2014 учебный год (Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2012 № 1067)
* УМК Л.Ф.Климановой ,В.Г.Горецкого, М.В.Головановой, Л.А.Виноградской, М.В.Бойкиной «Литературное чтение- 2 класс» учебник для общеобразовательных учреждений,М.Просвещение.

Общие цели учебного предмета

* научить детей читать художественную литературу, подготовить к ее систематическому изучению в средней школе, вызвать интерес к чтению и заложить основы формирования грамотного читателя, владеющего как техникой чтения, так и приемами понимания прочитанного, знающего книги и умеющего их самостоятельно выбирать; формирование техники чтения и приемов понимания текста, правильной читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать.
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
* воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников. Формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.
* создание для каждого ребенка ситуации успеха. Здорового психологического климата на уроках, повышение мотивации.

Курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных задач:

* - развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
* - учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
* - формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
* - развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
* - формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
* - обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
* - формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
* - обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
* - расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно­эстетический и познавательный опыт ребенка;
* - обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
* - работать с различными типами текстов;
* - создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

**Формы и методы работы с обучающимися**

* Ориентирование всего учебного материала, его структуры и способов представления на максимальное включение младших школьников в учебную деятельность;
* значительный воспитательный потенциал;
* преобладание проблемно-поискового метода обучения, заданий и вопросов, инициирующих детское действие с целью овладения УУД.
* проектные, творческие задания, учебные диалоги;
* возможность для работы с современной информационно- образовательной средой, электронными образовательными ресурсами;
* организация различных форм обучения: индивидуальной, парной, групповой, коллективной и фронтальной.

Контроль за качеством знаний осуществляется следующим образом:

Количество контрольных работ - 4

Во втором классе проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 50 слов в минуту (на конец года); умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев ***Особенности организации контроля по литературному чтению*** В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с ***читательской деятельностью***: навык ***осознанного чтения*** в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения ***выразительно читать*** и пересказывать текст, учить ***наизусть*** стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения ***пересказывать*** текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме ***техники чтения*** учитель контролирует , и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

*Текущий контроль* по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального

или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ

содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

***Тематический контроль*** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

***Итоговый контроль*** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержа­нию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает инди­видуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой

**Сроки и этапы реализации программы**

Программам реализуется в течение учебного года из расчета 34 учебных недели по 4 часа, (всего 136часов)

1 четверть-36часов

2четверть-28часов

3 четверть-40часов

4четверть-32часа

В случае отмены учебных занятий по метеоусловиям, карантину уроки знакомства с новым материалом проводить за счет повторения, блоками.

2.Общая характеристика предмета.

Основными образовательными линиями курса «Литературное чтение» являются следующие:

1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимся текста и специфики его литературной формы. Выявление точки зрения писателя, формирование позиции читателя.
2. Система работы над навыками чтения.
3. Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.
4. Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.

5.Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся.

Следует обратить внимание еще на один специфический для начальной школы аспект литературного чтения. Чтение является речевой деятельностью, а следовательно, оно связано со знанием структуры текста как речевой еди­ницы. Но нужно помнить, что, обучая чтению, мы работаем на литературном материале и организуем целостное восприятие произведения в единстве его содержания и формы, образного, логического, эмоционального его начал. Эти аспекты деятельности не следует путать. Поэтому в программе разделы «Работа с текстом» и «Восприятие художественного произведения» разведены, каждый имеет свое содержание.

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и общей культуры;

в результате обучения развивается читательская деятельность школьников, а также формируются компоненты учебной деятельности;

содержание курса «Литературное чтение» обеспечивает дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» чтения произведения и работы с книгой. При изучении произведений одного жанра или темы постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению и книге. В программе не выделяются уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых решаются комплексно все задачи литературного образования младших школьников.

Программа и учебные материалы решают вопросы эмоционального, творческого, литературного и читательского развития ребенка, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка - и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Специфическими особенностями литературного чтения в начальной школе являются следующие:

1. Сочетание работы над собственно чтением, техническими навыками и читательскими умениями.
2. Работа над текстом как речеведческой единицей и над литературным произведением как искусством слова с учетом его специфической структуры и жанровых особенностей.
3. Одновременная работа над языком произведения и речью детей.
4. Сочетание работы над произведением и детской книгой как особым объектом изучения.
5. Использование знаний о тексте как особой единице, различение художественного и научно-познавательного произведения.
6. Формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведения и книги, ориентировку в мире книг.
7. Освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

На начальном этапе (1-2 классы) используются тематический и жанрово-тематический принципы с включением некоторых представлений о читаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворной и прозаической речи), об их авторах.

Использование жанрового и авторского принципов предполагает одновременное рассмотрение нескольких произведений одного и того же автора, пишущего в разных жанрах. Например, творчество JI.H. Толстого представлено художественными сюжетными рассказами, описаниями природы, рассказами о животных, а также сказками, былинами, баснями, научно-­познавательными произведениями. Ряд авторов показаны в качестве переводчиков. Соблюдается хронологическая последовательность предъявления произведений одного автора. Произведения одного и того же жанра, но разных авторов рассматриваются в сравнении.

В программе осуществлен принцип эмоционально-эстетического восприятия произведения. Он предполагает воздействие книги на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развитие у него эмоциональной отзывчивости на литературное произведение, возникновение переживаний, эмоций и чувств.

Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности и др

Во 2 классе ученики уже умеют читать вслух целыми словами, правильно воспринимают содержание и форму читаемого произведения и книги, различают доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений.

В 2 классе проводятся уроки обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

Программа включает следующие основные рубрики: круг чтения, примерная тематика, жанровое разнообразие произведений, ориентировка в литературоведческих терминах, навык чтения, восприятие литературного произведения, творческая деятельность. Кроме того, в программе определены основные требования к знаниям, умениями навыкам учащихся.

*Развитие навыка чтения*

Развитие навыка чтения идет от формирования громкоречевой формы (чтение вслух) до чтения молча. Овладение чтением на первом году обучения предполагает *формирование целостных (синтетических) приемов чтения слов (чтение целыми словами), интонационное объединение слов в словосочетания и предложения, увеличение скорости чте*ния на втором году обучения и постепенное введение чтения молча.

Учитывая разный темп обучаемости детей, необходимо организовать индивидуальную работу как с теми, кто пришел в школу хорошо читающими, так и с теми, кто отстает в овладении процессом чтения. Для этого в средствах обучения представлены задания разной степени сложности.

*Развитие восприятия произведения*

Литература не может выполнять только иллюстративную роль и использоваться как наглядный пример к какому-то понятию или учебной теме. Она самоценна, и эту присущую литературе ценность читатель-ребенок постепенно осознает, что положительно влияет на его духовный мир. Именно поэтому характер и полнота восприятия произведения зависят от читательского опыта, сформированности умения воссоздать словесные образы, соответствующие авторскому замыслу.

Во 2 классе уроки слушания включены в учебник под рубрикой «Послушай». Такая структура определяется тем, что многие дети владеют навыком чтения более 30 слов в минуту, что позволяет им включиться в самостоятельную работу с текстом. Опыт работы показывает, что начинающий читатель с большим интересом самостоятельно читает прослушанное произведение. Уже во 2 классе вводится аналитическое чтение (выстраивание цепочки событий, выделение героев и их поступков). Учитель ставит перед детьми вопросы: «Как начинается произведение?», «Что было дальше?», «Какие события вас взволновали?», «Как произведение закончилось?». Рассматривается форма произведения: определяется жанр, выделяются слова, необходимые для описания событий, героев.

*Развитие литературоведческих представлений и понятий*

Во 2 классе учащиеся практически знакомятся с жанрами и темами произведений, узнают основные признаки сказки, стихотворения, рассказа. Накапливаются представления школьников об авторах различных произведений.

*Развитие речевых умений*

В программе обращается внимание на развитие умения «видеть» слово в тексте, наблюдать за его значением (в контексте произведения), выявлять оттенки значений, понимать, почему данное слово (а не другое) отобрал писатель (поэт), как оно характеризует, героя и выражает отношение автора. Далее важно научить детей не только замечать и понимать слово, но и различать его переносное, образное значение, а затем использовать в собственной речи слова и выражения.

Развивается один из основных видов речевой деятельности - говорение. Практическое знакомство с диалогом и монологом (выделение в тексте, чтение в лицах, ведение диалога о прочитанном). Формулирование высказываний о своем отношении к произведению, героям и их поступкам. Обучение пересказам и рассказыванию, чтению наизусть стихотворных произведений и небольших отрывков из прозаических произведений.

***Развитие творческой деятельности***

Трудно добиться хорошего уровня литературного развития, научить выразительно читать, понимать прочитанное, «разгадывать» героев, если постоянно не включать учащихся в самостоятельную творческую деятельность. Необходимо вводить такие виды работы с произведением (книгой), чтобы ребенок мог внести элементы своего творчества,

выразить свое отношение к герою (произведению), по-своему интерпретировать текст. Для этого программа предлагает использовать выделение и сравнение отдельных эпизодов произведения, реконструировать отдельные картины сюжета, описа­ние героев и т. п.

Методы и приемы, используемые на уроках «Литературного чтения», имеют широкий спектр: комментирование, интерпретация, анализ содержания и формы, выразительное чтение и драматизация произведения. Широко привлекаются практические действия учащихся (подчеркивание, пометы, перегруппировка текста), изобразительная деятельность (рисование, аппликация, раскрашивание), игровые приемы (работа с кроссвордами, дидактические литературные игры), а также письмо ' (дописывание, списывание, сочинения) и различные формы устной речи (составление высказываний, описаний) .Все творческие работы проводятся в классе под руководством учителя, так как носят обучающий характер. Формы организации творческих работ могут быть разные: индивидуальные, групповые, работа в парах.

***Круг чтения***

Произведения фольклора русского народа и народов Бурятии: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательные произведения: сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

***Примерная тематика***

Произведения о Родине, о родной природе, об отношении человека к природе, к животным, к труду, друг к другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе, об их отношениях к людям; произведения о добре и зле, правде и кривде.

*Жанровое разнообразие.*

Сказки, рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

*Ориентировка в литературоведческих понятиях.*

Литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, фамилия автора, заглавие (заголовок), название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение.

Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

*Восприятие литературного произведения.*

Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходств и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций.

Понимание отношения автора к героям произведения, выражение своего отношения к произведению, автору, героям и их поступкам.

*Творческая деятельность.*

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинительстве небольших сказок и историй. Пересказывание сказок от лица одного из персонажей сказки. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения, фольклора, сравнительных характеристик, пересказов, отзывов о книгах.

Коллективная творческая работа на факультативах, в творческой мастерской. Создание работ «Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д. Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

*Навык чтения.*

Осознанное правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему (200- 250 слов) текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Формирование умения са­моконтроля и самооценки навыка чтения.

***Работа с текстом:***

понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиями вопросам к тексту произведения.

***Читательские умения:***

* самостоятельное чтение небольших произведений и детских книг (1-2 страницы);
* умение самостоятельно прочитать фамилию автора и заглавие и правильно называть произведение, книгу (фамилия автора, заглавие);

определять тему чтения и жанр книги;

* самостоятельно отбирать книгу на заданную тему из группы книг.

***Межпредметные связи:***

* с уроками русского языка: запись отдельных выражений; предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
* с уроками изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;
* с уроками музыки: слушание музыкальных произведений к темам изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);
* с уроками труда: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, лего-конструкции к изученным произведениям или разделам).

**3. Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Данная программа расчитана для учащихся второго класса МБОУ «БСОШ № 1» в количестве 4 учебных занятий в неделю, 34 учебные недели (136 уроков в год). Занятия проводятся в отдельном кабинете с 1 смены.

На уроках изучения «Устного народного творчества» включаются произведения бурятских авторов (сказки бурятского народа, стихи, рассказы).

**4.Ценностные ориентиры содержания учебного процесса.**

С помощью уроков литературного чтения формируются ценностные ориентиры и закладываются основы нравственного поведения. В процессе общения на уроке, чтения и обсуждения текстов вырабатывается уважительное отношение к людям и дружелюбное отношение друг к другу. Стимулируется общее речевое развитие младших школьников, развивается их коммуникативная культура, формируются личностные качества, готовность и способность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию, социальные компетенции. Они отражают следующие целевые установки:

***формирование основ гражданской идентичности личности******на базе:***

* чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
* восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;
* формирование психологических условий развития общения, сотрудничества
* на основе:
* доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
* уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников; развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:
* - принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;
* ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
* формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;
* развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:
* развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
* формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);
* развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как
* условия её самоактуализации:
* формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
* развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
* формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;
* формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.
* Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

**5.Личностные , метапредметные , предметные результаты освоения курса литературного чтения.**

Реализация программы обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

*Личностные результаты:*

* формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ;
* формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве с разнообразием природы, народов, культур и религий;.
* Воспитание художественно- эстетического вкуса, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпеливо относиться к людям иной национальной принадлежности;
* овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представления о нравственных нормах общения;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев
* формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

*Метапредметные результаты:*

* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
* освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
* формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
* активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
* использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными познавательными задачами;
* овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно- следственных связей, построения рассуждений;
* готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
* умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.

*Предметные результаты :*

* понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
* осознание значимости чтения для личного развития; формирование представления о родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятие о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
* использование разных видов чтения ( изучающее (смысловое),выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев4
* умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочниками, источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
* умение использовать простейшие виды анализа различных текстов; устанавливать причинно- следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
* уметь работать с разными видами текстов , находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
* развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

**6.Содержание тем учебного курса**

Внутри литературных разделов выделяются тематические подборки произведений о природе и детях, юмористические произведения, а также стихи и рассказы из детских журналов.

Среди произведений классиков русской и современной литературы прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации. 8-10 произведений для заучивания наизусть.

**Самое великое чудо на свете** Читателю. **Р.** Сеф. Самое удивительное чудо на свете.

**Устное народное творчество** Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»). **Люблю природу русскую. Осень** Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

**Русские писатели** А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

**О братьях наших меньших** Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

**Из детских журналов** 1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..}>; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

**Люблю природу русскую. Зима** И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», *Я.* Аким. «Утром кот.,.», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима — аукает...», «Береза».

**Писатели — детям** (83 ч) Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость», С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка — добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

**Я и мои друзья** В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

**И в шутку и всерьез** 1.Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Нал нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране»; 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

**Литература зарубежных стран** Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», Красная Шапочка»), Г. X. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафин и паук»).

**7. Учебно – тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Раздел программы,к-во часов | Основные виды уч. деятельности |
| 1 | Вводный урок -1ч. | Ориентироваться в учебнике по лит.чтению.рассматривать иллюстрации, сооотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений.находить нужную главу в учебнике. |
| 2 | Самое великое чудо на свете-4ч. | Прогнозировать содержание раздела, представлять выставку книг, прочитанных летом,ориентироваться в школьной библиотеке.рассказывать о прочитанной книге.участвовать в коллективном проекте «О чем может рассказать школьная библиотека». Сравнивать высказывания великих людей о книге. |
| 3 | Устное народное творчество-15 ч. | Планировать работу с произведением, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.читать, выражая настроение произведения, объяснять смысл пословиц, находить созвучные окончания слов в песне.находить различные виды устного народного творчества. Контролировать свое чтение и оценивать самостоятельно свои достижения. |
| 4 | Люблю природу русскую. Осень.-8ч. | Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, предавая голосом настроение поэта.различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать тексты.объяснять интересные выражения в лирическом тексте.наблюдать за рифмой и ритмом стиха,находить средства художественной выразительности. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 5 | Русские писатели-14 ч. | Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.сравнивать авторские и народные произведения.Отличать басню от стихотворения и рассказа. Соотносить пословицы и смысл басни.характеризовать героев басни. Определять в тексте эпитеты.Находить авторские сравнения. Объяснять словесные выражения.представлять картины природы.пересказывать текст подробно и выборочно. Характеризовать героев.оценивать свой ответ. |
| 6 | О братьях наши меньших-12 ч. | Планировать работу с произведением. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное.сравнивать тексты,определять последовательность событий, составлять план.пересказывать подробно по плану.определять и характеризовать героев. Выражать своё собственное отношние к герою, давать нравственную оценку поступкам. |
| 7 | Из детских журналов -9ч. | Прогнозировать содержание раздела. Придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовка в соответствии с главной мыслью.Отличать журнал от книги.ориентироваться, находить нужную информацию в журнале рисовать иллюстрации. Читать и оценивать себя. |
| 8 | Люблю природу русскую. Зима-9 ч. | Прогнозировать содержание, рассматривать сборники стихов.соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы.читать стихи наизусть. Сравнивать и характеризовать героев произведения. |
| 9 | Писатели детям-17 ч. | Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения, определять лексическое значение некоторых слов.определять особенности юмористического произведения, характеризовать героев. Составлять план и пересказывать по плану.читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль. |
| 10 | Я и мои друзья-10 ч. | Читать вслух, увеличивать темп чтения вслух Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа.Объяснять и понимать поступки героев. Читать по ролям составлять план рассказа, прессказывать по плану. Составлять краткий рассказ на предложенную тему. |
| 11 | Люблю природу русскую. Весна-  9 ч. | Прогнозировать содержание раздела, читать стих-я выразительно. Представлять картины весенней природы. Сравнивать стих-я о весне разных поэтов. Придумывать вопросы к стих-ю контролировать и оценивать своё чтение, оценивать сои достижения. |
| 12 | И в шутку и всерьез -14 ч. | Планировать виды работы с текстом. Читать произведения вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения.анализировать заголовок произ-я. Сравнивать героев и их поступки. Используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно. Инсценировать фрагменты. Придумывать собственные весёлые истории. |
| 13 | Литература зарубежных стран-  12 ч. | Прогнозировать содержание раздела, выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.Воспринимать на слух художественное произ-е.Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произ-й. сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произ-я. Придумывать окончание сказки.Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Пересказывать подробно сказку на основе составленого плана.участвовать в проэктной деятельности, инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Планировать возможный вариант исправления допущеных ошибок. Оценивать свой ответ и свои достижения. |
| 14 | Резерв- 2 ч. |

**Материально- техническое обеспечение образовательного процесса.**

**Книгопечатная продукция**

-учебник «Литературное чтение» для 2 класса- Ч. 1,2. -М.: «Просвещение» 2012г (авторЛ.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова);

-Рабочие тетради «Литературное чтение» ,2класс, Ч. 1,ч.2.- М. :Просвещение.2012.

-Е.С. Гостимская «Поурочные разработки по литературному чтению. 2 класс», ООО «ВАКО», 2014 год;

- И.Ф. Яценко «Поурочные разработки по внеклассному чтению. 2 класс», Москва «ВАКО», 2012 год;

-С.В. Кутявина «КИМы. Литературное чтение 2 класс», Москва « ВАКО»,2011год

***Пособия для учителя:***

1. Горовая В. И., Дробот Н. И., Кулагина Л. И, Лаврентьева Т. К. Конспекты уроков по внеклассному чтению: 1-4 классы. М.: ВЛАДОС, 2005
2. Гостимская Е. С., Михайлова М. И. Внеклассное чтение: 2 класс: Дидактический материал. М.: 5 за знания, 2005
3. Климанова Л. Ф. Уроки литературного чтения: Методическое пособйе к учебнику «Литературное чтение»: 2 класс. - М.: Просвещение, 2005
4. Кутявина С. В. и др. Поурочные разработки по литературному чтению: 2 класс. - М.: ВАКО
5. Ушакова О. Д. Великие писатели: Справочник школьника. - СПб.: Литера, 2004
6. Я иду на урок в начальную школу: Чтение: Книга для учителя. - М.: Первое сентября, 2004г.

**Компьютерные и информационно – коммуникативные средства**

Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение », 2 класс (Диск СD-ROM)

**Технические средства**

1.Магнитная доска

2.Персональный компьютер с проектором.

**Контрольно-измерительные материалы**

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 1. *Повторение пройденного за 1 полугодие. Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений***.

Вариант 1.

1. *Прочитай. Соедини дугой рифмующиеся слова*.

Я помню спальню и лампадку,

Игрушки, тёплую кроватку

И милый, кроткий голос твой:

«Ангел-хранитель над тобой!»...

2. *Запиши фамилию поэта - автора стихотворений «Иван Иваныч Самовар», «Очень-очень вкусный пирог», «Весёлые чижи».*

---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3. Стрелками соедини фамилии авторов с их именами и отчествами.

1. Михалков а) Николай Николаевич
2. Носов б) Иван Алексеевич
3. Барто в) Сергей Владимирович
4. Бунин г) Агния Львовна

4. *Прочитай строфы из стихотворений. Кто их автор и как они называются? Соедини стрелками.*

а) «И в день моего рожденья а)Ф.Тютчев

Тот самолёт прилетит, «Зима недаром злится...»

И выйдет оттуда мама,

И мама меня простит».

б) «Весне и горя мало: б) А.Плещеев

Умылася в снегу «Сельская песенка»

И лишь румяней стала

Наперекор врагу».

в) «Дам тебе я зёрен, в) Э.Мошковская

А ты песню спой, «Я маму мою обидел...»

Что из стран далёких принесла с собой...»

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 2***.*

***Повторение пройденного за 1 полугодие. Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений****.*

Вариант 2.

1. *Прочитай. Соедини дугой рифмующиеся слова.*

Старик посмотрел на корову свою:

-Зачем я, Бурёнка, тебя продаю?

Корову свою не продам никому- Такая корова нужна самому!

1. *Запиши фамилию поэта - автора стихотворения.*

Наша Таня громко плачет -

Уронила в речку мячик.

**Тише, Танечка, не плачь.**

Не утонет в речке мяч.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 3. | *Стрелками соедини фамилии авторов с их именами и отчествами.* | |
| 1. | Крылов | а) Фёдор Иванович |
| 2. | Чуковский | б) Самуил Яковлевич |
| 3. | Тютчев | в) Иван Андреевич |
| 4. | Маршак | г) корней Иванович |
| 4. | *Прочитай строфы из стихотворений. Кто их автор и как они называются? Соедини* | |
|  | *стрелками.* |  |
| 1. | «Чиста небесная лазурь, а) С.Маршак | |

Теплей и ярче солнце стало, «Снег уже теперь не тот...»

Пора метелей злых и бурь Опять надолго миновала...»

2.«Облака бегут быстрей,

Небо стало выше. б) А.Плещеев

Зачирикал воробей «Весна»

Веселей на крыше».

3.«И колючей веткой Ель в окно стучала,

Как стучит порою в) А.Плещеев

Путник запоздалый. «В бурю».

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА.**

***Повторение пройденного за 2 полугодие***.

Вариант 1.

1. *Прочитай произведение, ответь на вопросы, выполни задания.*

Хобот Слонёнок опустил хобот в озеро по самую голову... и испугался: где мой хобот? Пропал. Наверное, утонул.

Вдруг видит - мимо плывёт удав. Слонёнок спросил его:

* Извините, пожалуйста, вы случайно не мой хобот?
* Нет, - ответил удав, - я не твой хобот.

«Ну вот, - подумал слонёнок, - ещё один слон потерял свой хобот. Эти хоботы так и норовят сбежать и поплавать

».

(Г.Остер)

Вопросы и задания:

1. Как лучше читать этот текст? Выбери нужное и подчеркни.

Быстро, медленно, громко, тихо, весело, грустно.

1. Автор смеётся над своим героем? а) да б) нет
2. Попробуй доказать, что этот слонёнок маленький и глупый.
3. *Прочитай произведение, ответь на вопросы, выполни задание.*

Дети в роще.

Двое детей, брат и сестра, отправились в школу. Они должны были проходить мимо тенистой рощи.

-Знаешь ли что, - сказал брат сестре. - В школу мы ещё успеем, а в роще должно быть очень весело!Сестре понравилось предложение брата. Дети бросили азбуку в траву и скрылись под кудрявыми берёзками.

Прежде всего дети увидели золотого жучка.

* Поиграй же с нами.
* У меня нет времени, - ответил жук.

Детям стало стыдно; они пошли в школу и хотя пришли поздно, но учились прилежно. (По К.Ушинскому)

*Вопросы и задания:*

1. Что это за текст? i

а) рассказ б) сказка в) стихотворение г) басня

2.Как называется текст?

3.Кто его автор?

4.В каком классе учатся дети? Как это можно узнать?

5.Отметь предложение, выражающее главную мысль текста.

а) Кого уважают, того и слушают.

б) Добрый пример лучше ста слов.

в) Большому и сильному стыдно обижать маленьких и слабых.

3. *Прочитай текст, ответь на вопрос, выполни задания.*

Клюква.

Мох не мох - в лесу перинка.

На перинке не малинка:

И пригожа, и красна,

Это клюква - лежебока накопила столько сока!

Целый день лежит в постели,

Чтобы щёчки не худели.

Тоньше нитки стебелёк -

Чуть подрос и сразу лёг.

(По Е.Трутневой)

*Вопрос и задания:*

1.Соедини дугой рифмующиеся слова.

2.Как нужно читать это стихотворение?

а) задумчиво и печально в) удивлённо - восторженно

б) с тревогой в голосе г) радостно

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА.**

***Повторение пройденного за 2 полугодие. Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений.***

*Прочитай текст, ответь на вопросы, выполни задания.*

Пустые страхи

Шёл Мишка по лесу ночью. Кто-то схватил его сзади. Обмер Мишка. Стоит, не шелохнётся. Сова закричала.

* Это сова меня держит! - Было дело, сунул лапу в дупло - дом совы сломал.

Думает Мишка, как прощенья просить, - волк завыл.

* Волк меня держит!

Пред волком тоже виноват. На берёзах катался. Упал на волчье логово, чуть волчат не задавил. «Что волку-то сказать?» - думает Мишка и чует - по спине что-то бегает, по лапам, по животу.

* пауки! - ахнул медвежонок. Сколько он паутины-то порвал, бродя по лесу, - ужас!

Хотел на помощь звать, да в это самое время мышка из норы выскочила, пятку медвежонку пощекотала.

Мишка-то как подскочит, как рванётся - и свободен. За сучок шёрсткой зацепился.

(В.Бахревский)

*Вопросы и задания:*

1. В какое время суток происходят события, описанные в тексте?

а) утром б) днём в) вечером г) ночью

1. Что мерещилось Мишке в ночном лесу? Запиши.

3. Как ты думаешь, почему он так боялся совы, волка, паука?

4.Кто спас медвежонка и помог ему выбраться?

5.Восстанови последовательность страхов Мишки, расставив цифры, пауки волк сова

6.Объясни значение словосочетания пустые страхи.

7.Кто на самом деле держал Мишку?

8.Отметь предложение, выражающее главную мысль текста.

1) коли хочешь к себе добра, то никому не делай зла.

2) лесом шёл, а дров не видел.

3) глаза страшат, а руки делают.